SAYI:19 500 TL. KDV DAHİL

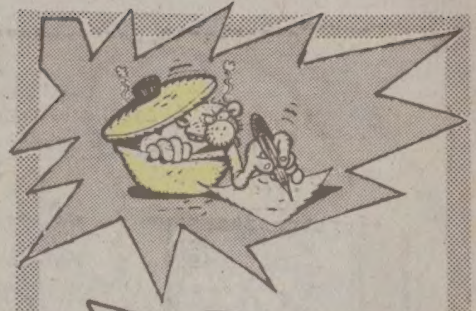
# PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

## BASIN ÖZGÜRLÜĞÜ RAFA KALDIRILIYOR!.

YILANIN BAŞI SENSİN. İBRAHİM MÜTEFERRİKA!. MATBAA MAKİNASİNİ BU ÜLKEYE İLK SEN GETİRDİN.. AMACIN NEYDİ?.

TAMAM ŞEF!



# Açık tencere!

**BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN**

Lokantaya gittiği vakit o şapkalı ve bastonlu emekli zat, pilav üstü demokrasi mi söylüyor acep?
**Erdem Evirgen/İstanbul**

— Çıplak Silah filminin Şeriat'e aykırı olduğu için yasaklandığı vallahi billahi yalan!
**T.Ö.**

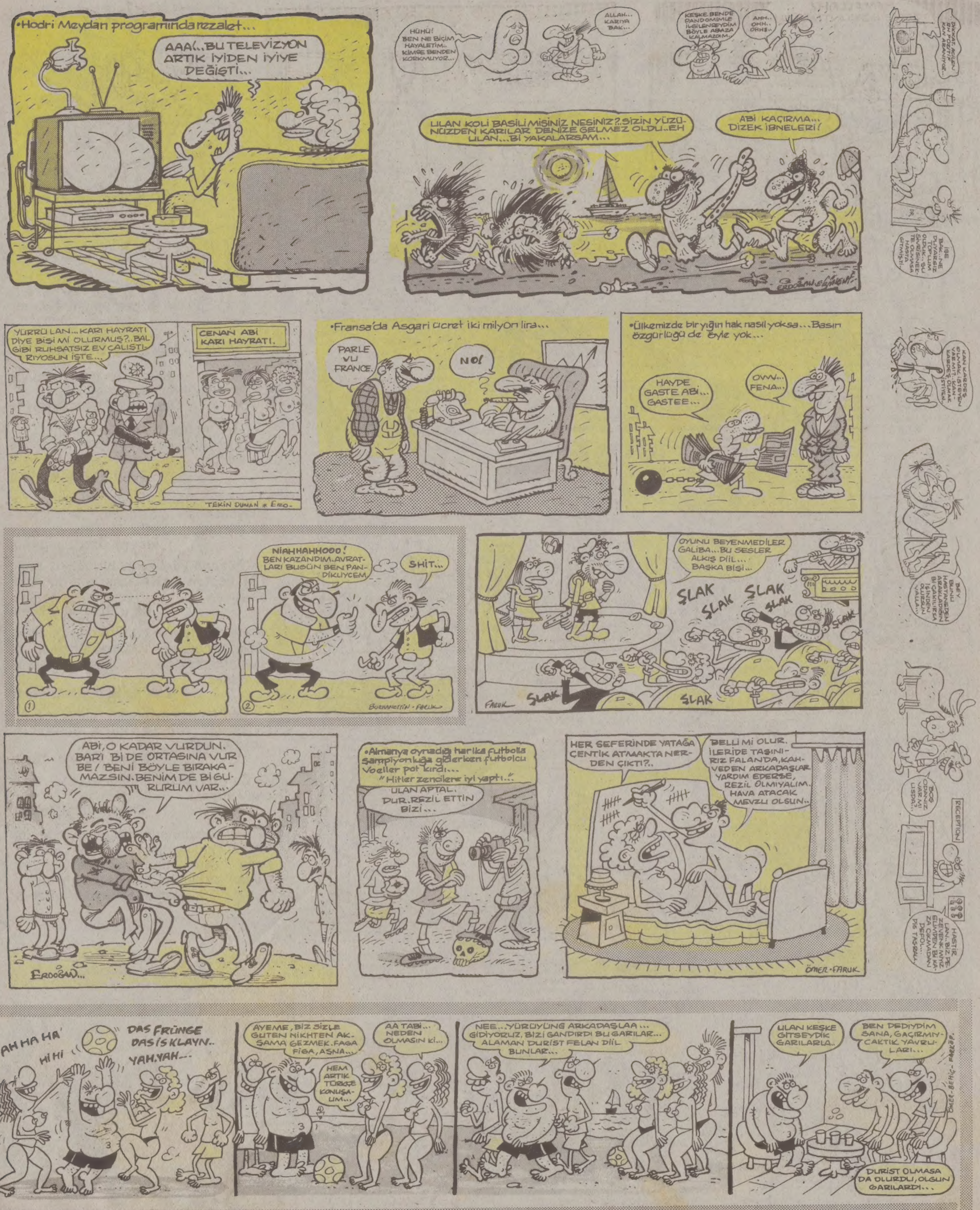
— Cumhurbaşkanı Pembe Köşk'ünü siyaha boyatsın, belki o zaman halimizin toz pembe olduğunu iddia etmez...
**Sabahattin Çimoğlu/Erzurum**

— Bir şeyler yaşamak için değil, yaşamı yaşamak için yaşıyorum...
**Tuncay Yıldırım/Beşiktaş**

— Dünyada en feminist Türk erkekleridir. Karılarının başlarına bir şey gelmesin diye evden çıkartmıyorlar...
**Serpil Bülbül/İstanbul**

— Adliyelerde can kayıplarını indirmek için bir çözüm var: mahkemeler bundan sonra Acil Servis'te görülsün!..
**Dr. Nüket C. Bekiroğlu/Artvin**

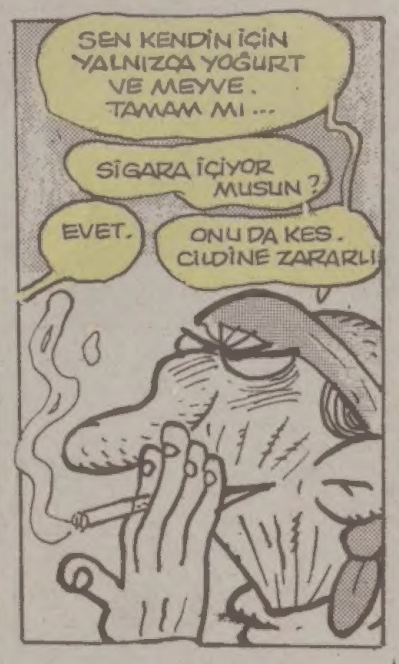
Devamı 4. sayfada

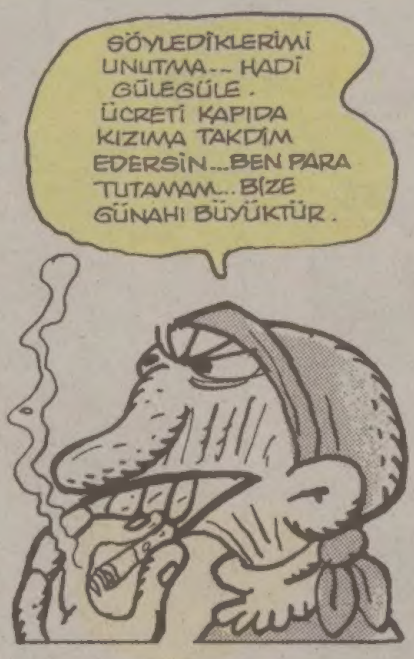

•Hodri Meydan programında rezalet...
AAA(...BU TELEVİZYON ARTIK İYİDEN İYİYE DEĞİŞTİ...
HÜHÜ! BEN NE BİÇİM HAYALETİM.. KİMSE BENDEN KORKMUYOR...
ALLAH... KARIYA BAK...
KEŞKE BENDE PANDOMİMLE İLGİLENSEYDİM BÖYLE ABAZA KALMAZDIM
ANH... OHH... OHHŞ..
ULAN KOLİ BASILI MISINIZ NESİNİZ?.SİZİN YÜZÜNÜZDEN KARILAR DENİZE GELMEZ OLDU..EH ULAN...Bİ YAKALARSAM...
ABİ KAÇIRMA... DİZEK İBNELERİ!
YÜRRÜ LAN... KARI HAYRATI DİYE BİŞİ Mİ OLURMUŞ?..BAL GİBİ RUHSATSIZ EV ÇALIŞTIRIYOSUN İŞTE...
CENAN ABİ KARI HAYRATI.
TEKİN DUMAN & ERD.
•Fransa'da Asgari ücret iki milyon lira...
PARLE VU FRANCE.
NO!
•Ülkemizde bir yığın hak nasıl yoksa... Basın özgürlüğü de öyle yok...
HAYDE GASTE ABİ... GASTEE...
OVV... FENA...
NIAHHAHHOOO! BEN KAZANDIM.AVRATLARI BUGÜN BEN PANDİKLİYCEM
SHIT...
OYUNU BEYENMEDİLER GALİBA...BU SESLER ALKIŞ DİİL... BAŞKA BİŞİ...
ŞLAK ŞLAK ŞLAK ŞLAK ŞLAK ŞLAK ŞLAK
ABİ, O KADAR VURDUN. BARİ Bİ DE ORTASINA VUR BE! BENİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN. BENİM DE Bİ GURURUM VAR...
ERDOĞAN...
•Almanya oynadığı harika futbolla şampiyonluğa giderken futbolcu Voeller pot kırdı...
"Hitler zencilere iyi yaptı..."
ULAN APTAL. DUR.REZİL ETTİN BİZİ...
HER SEFERİNDE YATAĞA ÇENTİK ATMAKTA NERDEN ÇIKTI?..
BELLİ Mİ OLUR. İLERİDE TAŞINIRIZ FALANDA, KAHVEDEN ARKADAŞLAR YARDIM EDERSE, REZİL OLMIYALIM. HAVA ATACAK MEVZU OLSUN..
ÖMER-FARUK
AH HA HA
Hİ Hİ
DAS FRÜNGE DAS İS KLAYN..
YAH.YAH...
AYEME, BİZ SİZLE GUTEN NİKHTEN AKŞAMA GEZMEK.FAGA FİGA, AŞNA...
AA TABİ... NEDEN OLMASIN Kİ...
HEM ARTIK TÜRKÇE KONUŞALIM...
NEE...YÜRÜYÜNG ARKADAŞLAA... GİDİYORUZ, BİZİ GANDIRDI BU GARILAR... ALAMAN DURİST FELAN DİİL BUNLAR...
ULAN KEŞKE GİTSEYDİK GARILARLA..
BEN DEDİYDİM SANA, GAÇIRMIYCAKTIK YAVRULARI...
DURİST OLMASA DA OLURDU, OLSUN GARILARDI...

Kahramanımız Salih, gayet terso bi vaziyette sürünügenleri oynamaktadır. Ama annesi bitirim kocakarı Hayriyarım vaziyeti değiştirebilmek için binbir türlü tilkiliklar düşünür. Gerisi mi.. afşada...

# TERSO

ENGİN ERGÖNÜL





# Açık tencere!

**BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN**

— Sen bir kleptomansın çünkü, ihtiyacın olmadığı halde kalbimi çaldın.

**Orhan Yenihayat/İstanbul**

— Şerefim üzerine yemin ederim ki hayatta başarılı olmak için şerefsiz olmak gerekiyor...

**Acun Ilıcalı/Tekirdağ**

— Alkolle mutlu olunmaz diyen siz Yeşilaycılar, işçi içmediğiniz için mutluluğu bilemezsiniz ki!..

**Hasan Özer/Bandırma**

— Yakında **TV 5** kanal birden yapacak, **TRT** hepten **KANAL**izasyona dönecek anlaşılan.

**Utku Gürtunca/Bursa**

— Heavy-Metal'e gürültü müziği diyen sizler, her gün sokaklardaki araçların, inşaatların melodisiz müzikleri için ne diyorsunuz?

**İsmail/...Ben şimdi asker**

— Demokrasilerde çare tükenmez, elbette bir yolunu bulup darbemizi yaparız!..

**Caner Görmez/İzmir**

— Can ve canan birlikte olunca, cana can katıyor...

**Cenap Üstel/Yalova**

— Ben o kadar ciddi bir insanım ki, bu ülkede ciddiye alınacak kadar ciddi bir konu bulamıyorum, ciddi gözüken insanları ise ciddiyetsizlikle suçluyorum...

**Yusuf Nuraydın/Antakya**

# MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ ve MÜMİN

## FUTBOL KUPHASI'NDA DÜNYA? HANGİSİ OLUR İTARYA MI?

**Yazan: Uluslararası futbol uzmanyumu Muhlit bey.**

Bem otuzaltı yıllık hayağtumda otuzyıl bilgiyil futbol oynamış, bunun yirmibeş yılını bayarı bir antirenör olarak yaşamış, onbeş yıl boş alanlara kaçalak buruda adını veremiyiceğim birççok insana gol pozüstyonu yaratmış birk kimseyim. Gerek pratik ve gerekse şematik bilgirelim doğrultusunda 1990 Dünya Kupası'nı incelediyimde ortaya çıkan taplo yağlı boya bir pikossa tablosu oluyol...

Zağten futbol ve sanat içiçe deyil midir ku? Bird de Almanya'nın panzelleri val. Köhler, Böhler, Föhler ve Yengen Almanya'nın en Muhlis futbolcuları. (Muhlis: Nadide, seçkin, erdemli..) Almanya eyer tekeri patlamassa şampiyonaya mükemmelen katırıl.

Arjantinin şansısı ne bu kupa olarak. Yağlı boya taplo şölle gösteriyol. Madonnanın bacaklarısı çok haşat.. Vuruyol Önüne gelen. Acıtıyol. Hele de penaltısı da direkten de dönünce madonna'nın bozulduyu morali sıfıra indi. Netiğce İtaliya: bir, Arjantin: sıfıl. Hollandanın şansına gelince. Onu geçiyoluz. Elenmiş olmasısı şampiyom olamamasına denk o halde ilk üçe giremeyeceği belli. Hollanda bir lağle ülkesisi.. Onlara Türküyenin çiçek satmıya öğreşmemesğ gerek yoksa orta pazara gideriç. AT'a bineriz.

# TERSO

ENGİN ERGÖLÜYEŞ TAŞ

Kahramanımız Salih, gayet terso bi vaziyette sürüngenleri oynamaktadır. Ama annesi bitirim kocakarı Hayriyanım vaziyeti değiştirebilmek için binbir türlü tilkiler düşünür. Gerisi mi.. açsada...

HAFTAYA: Görüceez bakalım ne iş, ne ayak?..

# Savaş Çok Ciddi bir iştir

Behiç Ak

# KIRMIZI AY

belki birtanesi

nedir be o zorunlu bilinmeyen garip ilişkiler birsürü angarya ıncık cıncık ruşlar permalar markalar insanlık abartıları nedir ya... başerin.... milyonlarca öncü vardır.. belki yaratır insan sevgilerinde isterse.... düzinelerce koralcıklar olsada

yaşayan ve çizen OKY

ay bilmiyorum ya çok sıkılıyorum.. nedensiz işte.. nedeni yok.. öylesine evet öylesine bu can sıkıntısı eminim

Hep böyle sıkılırmısın

aslında yoo...

öyleyse

öyleyse ne..

tamam tamam sesinin tonu değişti hemen ne bileyim ya benimde biraz içim hoş.. garip yani nasıl söylesem sıkıntılar var senin kiler gibi belki...

ney...

içimdeki şey...

çok hoş kızsın biliyormusun seninle tanıştığım için olabilir aslında... o işte biliyorum içimdeki garip kıpraşmalar senin benim yanımda olman galiba...

Ne güzel ..... evet çok güzel hatta sende çok tatlısın bunu bil.... seninle oturup konuşmak çok zevkli

Sağol... çok rüzgarlı olduğu halde haşe ne güzel dimi

Hı.. hı... aa.. şuna bak aya bak...

aaa kıpkırmızı dimi birayımı fazla kaçırdım ya ha... ha.. sende gösrüyormusun ay kıpkırmızı bak ha ha... ne hoş..

evet ya... gerçekten

ne güzel ya ayyy.. çok güzel....

napıyon orda denize düşeceksin dikkat et..

merak etme ah... burası ne güzel gelsene bak oyuk var kayaların arasından sular görünüyor

çok güzel burası dalgaların sesi kulağımda çınlıyor... çok güzel çok güzel ya...

bak ay buradan daha bi hoş görünüyor nasıl öyle kırmızı ya...

hadi pansiyona dönelim istersen saat 3 e geliyor

gitmek istemiyorum

gitmeyelim ya.. dolaşalım ve konuşalım seninle konuşmak çok güzel

KIRMIZI AY KIRMIZI AY BİZ SENİ GÖRDÜK SEN BİZİ GÖRDÜN... KIRMIZI AY...

ayy.... koşma.. heyy...

KIRMIZI AY SEN BİZİM İÇİN VARDIN

..ne oldu neden neşelendin bek... beklesene

-öf canım birden sıkıldı yine ya... yarın döneceğimizi hatırladım..... evdekiler annem babam yine öff...

ağlıyormusun sen

Bu gece bitmesin ya çok güzel

canım ağlama böyle yaratacağımız bir sürü gademiz olabilir

Hayır Hayır ben bu geceyi söylüyorum

Bu gece bitmesin

yine ev yine nasihatler yok sağ sol ilişkisine girme yok erkeklerden uzak dur onlar canavardır.... bak canavardır en mutlu olduğum anlardan biri ve bir erkekleyim işte... istemiyorum bu gecenin bitmesini.. bu nasihatleri bana veren babacığım hep erkek adam olduğunu söyleyip içip içip anneni üzüyor hep onlar gibi bir yaşantı istemiyorum ben ya.... öff....

canım seni nasıl böyle üzmüşler ne yapmışlar sana

Boş ver belki gecenin etkisiyle ben abartıyorum Aslında babam iyi insandır onu severim

Hı..hı...

Ne kötü dimi

Ney.o...

Bu gecenin bitmesi

Kırmızı ayda belki birdaha hiç göremiyeceğiz bu gecenin güzelliği için vardı o eminim

Bu geceyi ve konuştuklarımızı unutalım bence....

IŞIL PANSİYON

yinede iyi bir tatildi dimi..

Hı..hı...

iyi uykular

sende de

uyudu ben nasıl unuturum bu geceyi ya ve seni..... kayalıklara gidip ayı seyretmek istiyorum biraz dan kaybolur zaten

öf... yine sıkıntılı içim... ya neden bu kurallar kahretsin.... onun bana yakın olması için babasını olmam lazım

onu çok kısıtladığı halde babasıyla beraber olma isteği öf yaaa... iğrenç kurallar

Aaa... sen ne arıyorsun burada uyumuyor muydun...

uyumamıştımki sen kalkınca buraya geleceğini anladım

Keşfetme yol sahilden koşup senden önce geldim

Bana sarıl lütfen inan çabalayacağım seninle olmak için

ne.. şey anlamadım ne...

Kırmızı ayı düşündüm her gece onu görüp mutlu olabilirmiyim sence... şansımızı deneyelim..

eveet..

çok şeker çocuk yaa... beni severmi acaba amaanın.. ondan hoştandım işte....

SON

ah.. kurallar ahhh.. yapay mutluluk için belki sahte duygular.... hadi be başerin birazcıkta olsa içinizden geldiği gibi davranın... yarın ölüm var.. hem... evet ya.. yarın.

# İŞSİZ ALİ

ENGİN CİVELEKOĞLU

ENİS TEMİZEL

# PES YANİ

## SICAK ALTINDA TATİL SAYIKLAMALARI

— Coşkun... Çocuklar nerde? Şimdi denize giriyorlardı.
— Ne? Ben? Nasıl? Aman Allahım yoklar.
— Coşkunnn... Ahmak adam! Niyeee? Niyeee?
— Sa... Sakin ol hayatım... Ben bulurum onları...
— Koş... Kooş...
— Sıdıka korkma... Na buradalar... Bir dalganın altında çıkışıp kalmışlar.
— Ay tut ucundan şu dalgayı da kaldıralım... Aman şu deniz kirliliği yok mu... İllallah yani...
— Çek çek hah... Yana doğru devir şu dalgayı...
— Garçç... Tangırrr...
— Baba... Babaa yaşasın kurtulduk...
— Ulan bizden habersiz denize girmeyin demedim mi size ha?.. Ya dalganın kenarındaki tenekeler bir tarafınızı kesseydi.
— Ama baba, abim de ben de kazmasız yürümüyoruz ki...
— Kes sesini... Denizde top oynamayın diye kıçımı yırtıyorum... Vızır vızır otomobiller geçiyo eziliceksiniz veletler...
— Çatırr, trank, lönk, patırr...
— Kaçın bi dalga daha geliyor... Ulan dozerle biraz düzeltseler ya şu dalgaları be!..

★ ★ ★

— Çataak!
— Ahh... Beynimmm!..
— Oh Selincan... Nooldu? Naapıyosun öyle?
— Hiç hayatım. Yirmi metre aşağıdaki kayaya kafamı deydirebilir miyim diye dağdan aşağıya doğru bir sıçrayayım dedim.
— Amaan Selimcan sen de... Nerde tuhaflık orda sen... Tuhafsın tuhaf...
— Melis... Espiri yaptım... Her lafı birleşmiş milletler konferansı dinler gibi ciddiye alırsan bir yerden sonra dünya nedir, gerçek nerde biter, şipilberg nerde başlar, Gulyabani bir halk kahramanı mıdır, karalahanadan tatlı yapılabilir mi gibi soruların cevabını bulamazsın... Kayalardan aşağı yuvarlandım işte... Anlamıyor musun?
— Ayh yeter... Ukala dümbeleği... Ben mi dedim sana tatilde Allahüekber dağlarına gelelim diye... Sen dedin... Cilalı taş devrinde yaşamış bir insanın oturağını bulup ona sahip olmak isteyen de sensin... Yoksa otuz günlük tatilimin yirmidokuz gününü dağda bir gününü denizde geçirmek istemezdim.
— Medis... Şu anda şubat ayında olsaydık tatilimiz bitmişti ve eve dönmüştük... Buna da şükret...

★ ★ ★

— Hayriye çayı al da şöyle yanıma gel. Suyun kenarında oturalım biraz... Bek nasıl taş kaydırıyorum bak... Çıp çıp çıp...
— Biraz da çocuğu sok suya ayol... Pişti sıcaktan...
— Olur... Yalnız az önce ben ayaklarımı soktum. Suyu değiştiriver...
— Ayol niye sokuyosun ayaklarını sen de... O leğeni doldurucam diye çeşme başında birbuçuk saat sıra bekledim ben...

**Behiç Pek**

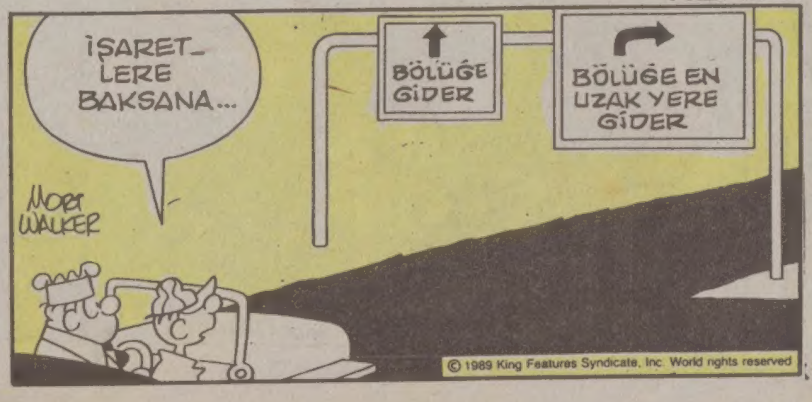
## Behiç Pek

# HASBİ TEMBELER

DİL

HAFIZA

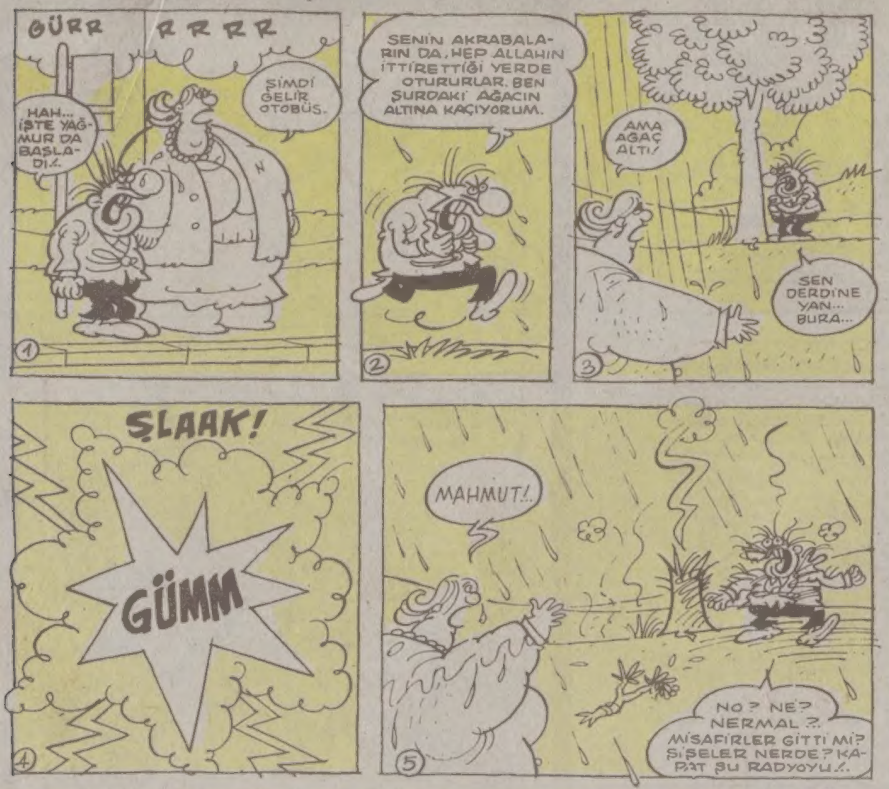
NEFRET

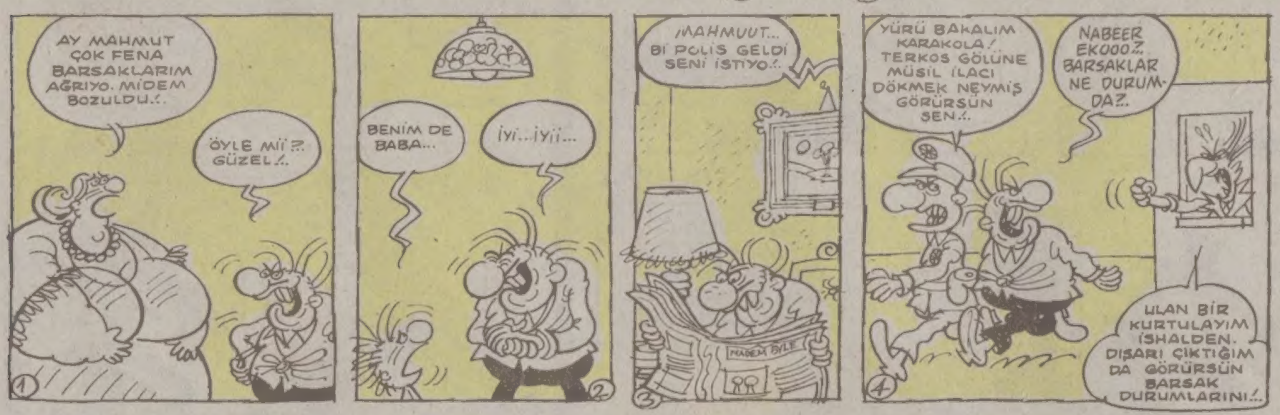



# FİKREN GEREKÇE

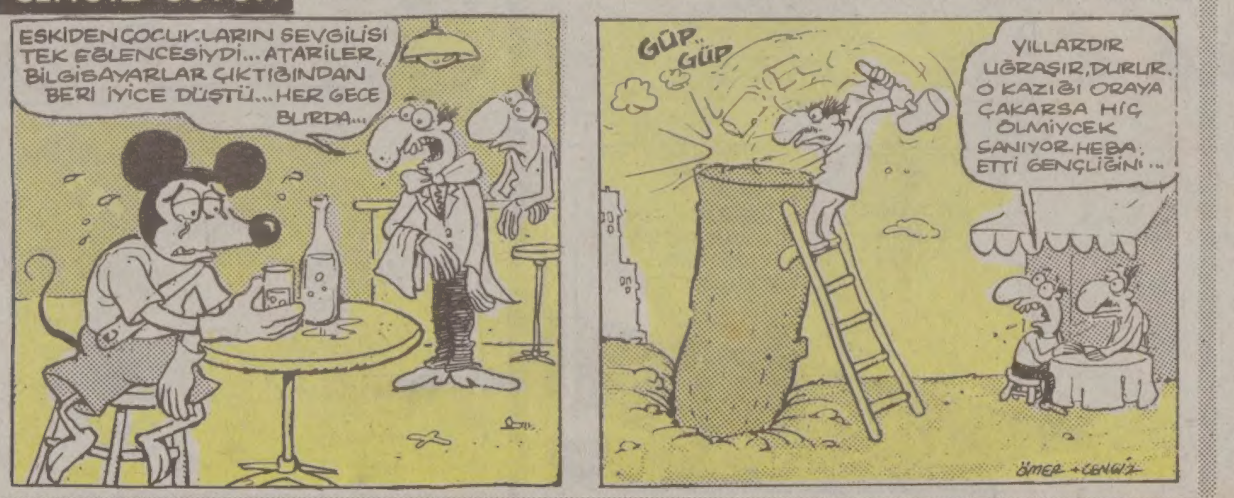
Faruk Bayraktar

# ZALAK MAHMUT






## CENGİZ ÜSTÜN




## ARSIZ ŞOPARLAR

yazan: Zalak Mahmut

Şu bizim arsız millet, devlet büyüklerinden yüz bulmaya görsün adamın tepesine çökeleniverir. Bu fi tarihinde de böyleydi, şimdi de böyle, âtide de böyle olacak. Bu kanaate nasıl mı vardım? Göz var iz'an var. Kudretli kudretsiz nice başvekiller, nice kabineler kurdular. Nice hükümetler siyaset rüzgârıyla çaput gibi savruldu, nice dünyaya kazık kakacak gibi vakur, meclise kök saldı. Ammaa bu millet hep sipsivri çok afedersiniz dal gibi aynı kaldı. İşte misal, memleketin başında dünya tatlısı, lâtilokum bir bey var. Sevimli, canayakın, hoşsohbet, tam bir baba. Çıkıyor, çat çat konuşuyor, taşı gediğine koyuyor. Çok afedersiniz yedi milletin çığırtkanı, iplikçi karının şeysi gibi lakırdı yetiştiriyor amma, nafile. Sonra bir zibidi peydahlanıyor, böyle mübarek bir adama "Zamlar ne olacak" diye soruveriyor. Behey baldırıçıplak, behey sığır, senin karşında bir ermiş var. Öyle yırtık dondan çıkar gibi alelâde bir sual sorulur mu? Para işleri sittiri moktan dünya işleridir. Sen bulmuşsun ruhani bir kişiyi ona öbür dünyaya aitsualler sorsana. Esas öbür taraf mühim. Bakalım orda bir evcik bulabilecen mi? Bir kap yemecik bulabilecen mi? Bir bardacık su içebilecen mi? Godoş herif. Dayak yemişsin az bile. Seni kurutulmuş çiroz misali ipte sallandırmalı ki şu beyhude dünyayı tepeden gör, paraya pula temah etmemeyi öğren...

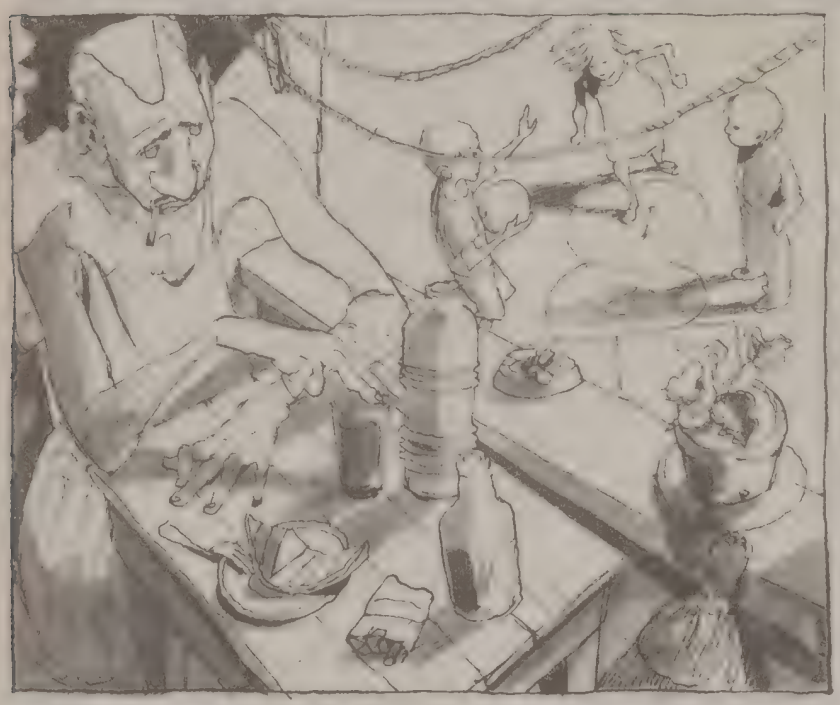
# SABAHIN KÖRÜ

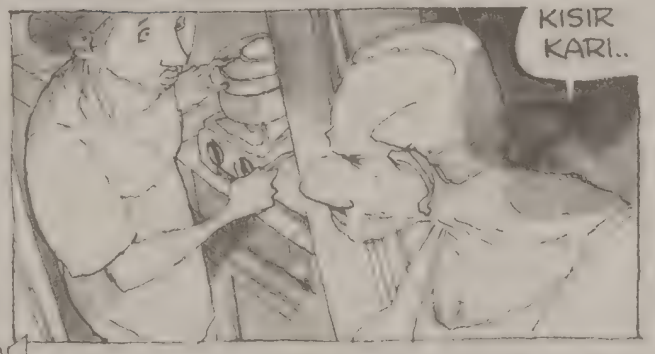
BÜLENT BENLİ.... AH!.. BULLİNG, PASLI METALCİ SENİ, ZAVALLI ROCK ŞARKICISI.

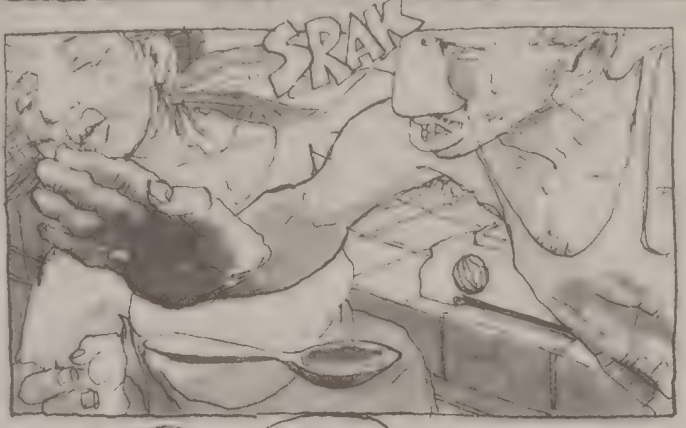
BULUŞTEKİN, ERDOĞAN, ÖMER....

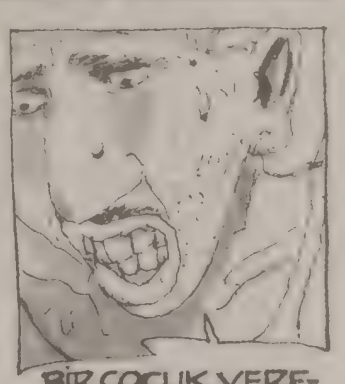
# EL BEBEK, GÜL BEBEK...

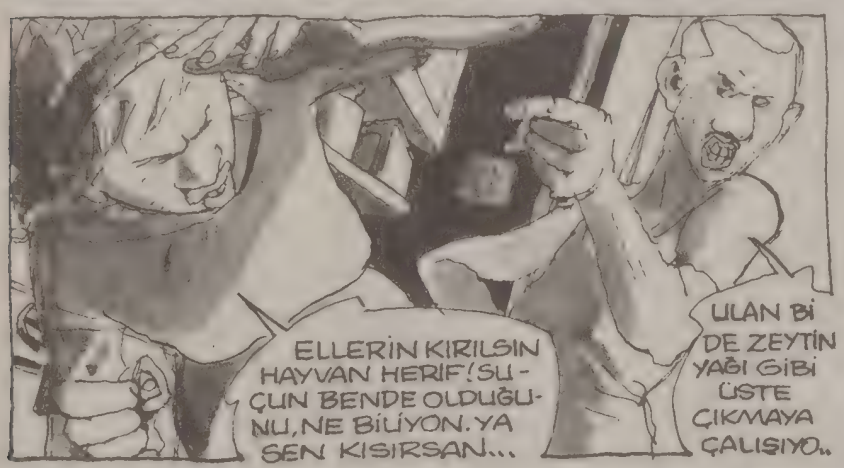
**Yazan: Yaşar ARAK**
**Çizen: Sencer**

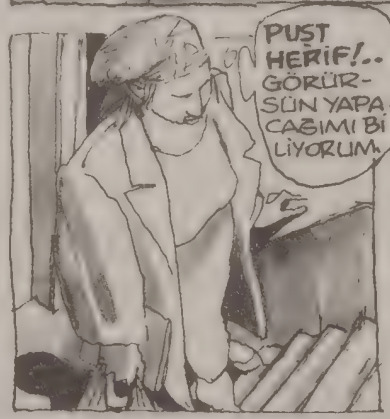


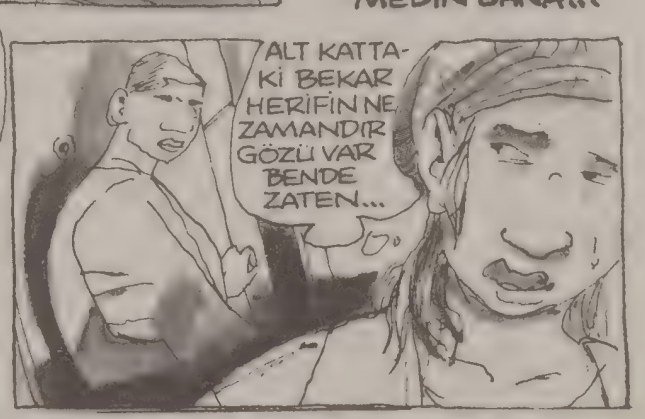


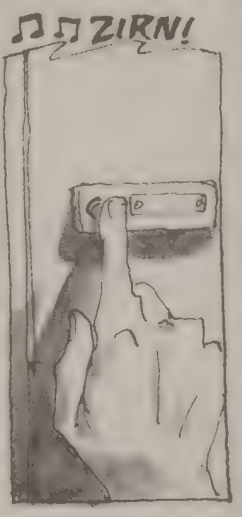



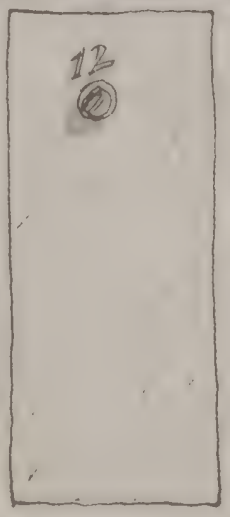



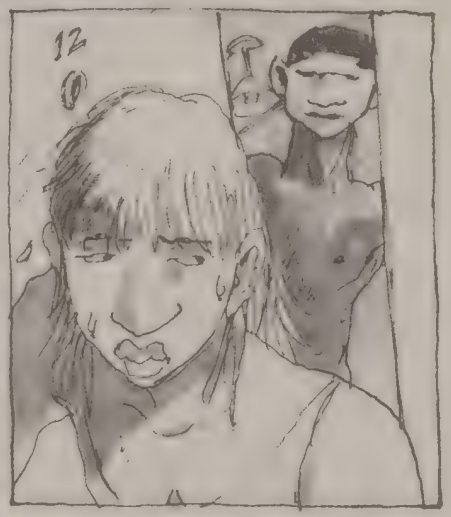



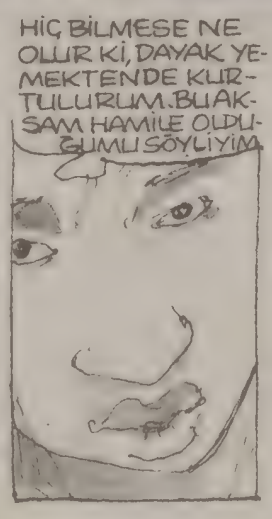









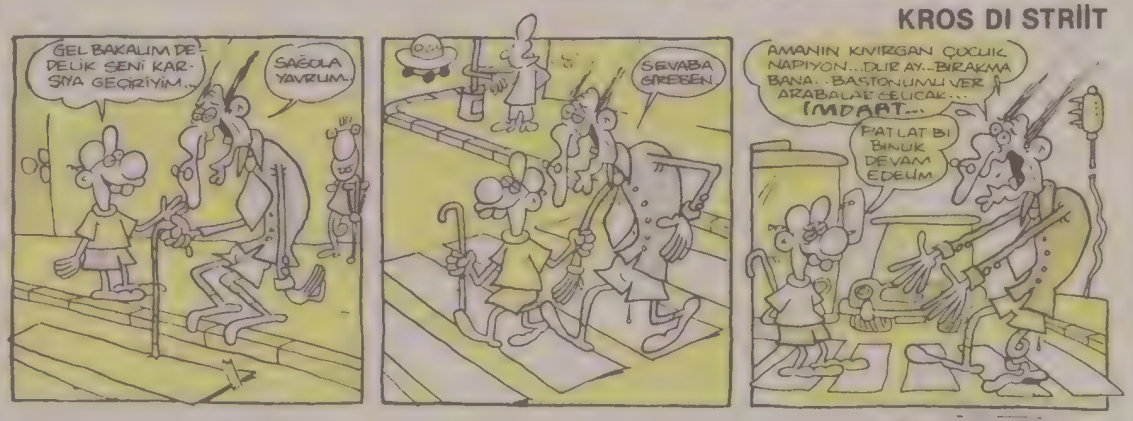
FARUK BAYRAKTAR

# REZİL-i RÜSVAN

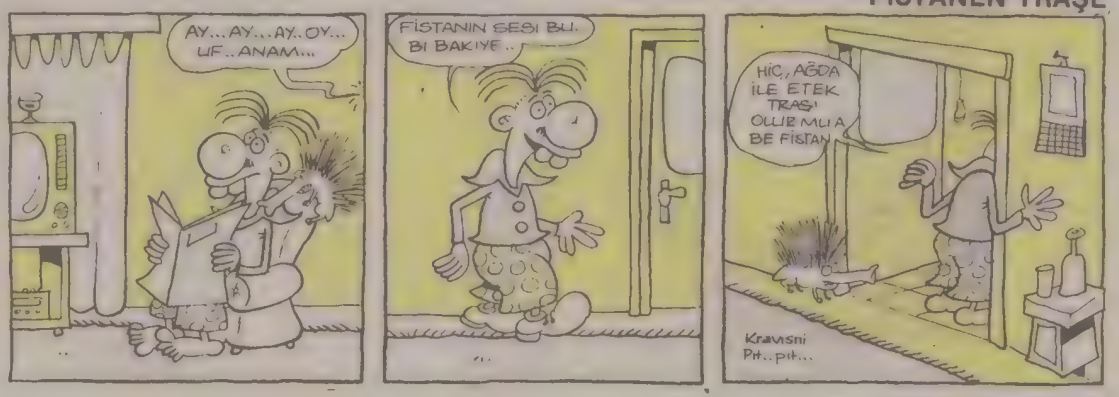
ŞAMRELEN TIS FIS

HASSEKİDEN GEÇERMİ

KROS DI STRİİT




FİSTANEN TRAŞE




ELLERE ELLERE VAY

# SOHBET BABINDA

## ALFONSO AĞBİNİZİM BİLİRSİNİZ SİZİ SEVERİM...

Bi ağbiniz olarak isterim ki sizinde, sanat, kültür, resim gibi sanatsal hobi dallarından haberiniz olsun. Sanatlardaki ortamlarda yaratılan güzelliklere hep birlikte dikiz edelim isterim. Bu bir büyüğünüz olarak harbi temennimdir. Şindi böyle düşünerek İstanbul ilindeki kültür, sanat festivaline gidip sanatçı ayağına yatan gavurcukları seyrettim.

Sovyetlerden Moskovalı Rus biraderlerimiz, komşularımız gelmiş. Hep birlikte çıktılar hocam sahneye, çatır, çatır oynadılar. Onlar gülüp, eğlendiler, dansettiler, biz naaptık? Avel, avel seyrettik onları. Yanlarına gidip "Birader bi devrede bizi oynatsanız" diyemedik. Medeni cesaretimiz yok çünkü... Karlos Tantana diye bir zibidi gelmiş, saçlar, nah beline kadar, belliki it, kopuk. Herif bir sürü kuru gürültü yaptı, kimse Allah rızası için dur demedi.. Tanika Kikaram mı, Marika mı ne öyle bir hatun var şimdi. Ben ona kısaca Manita demek istiyorum. İlik gibi şerefsizim. Esre falan ama bayağı oturaklı hatun. Onunla da ayrıca görüşecem. Bi aksilik olur da istemezse; bak dünya ahret bacımdır, dokunanı yakarım...

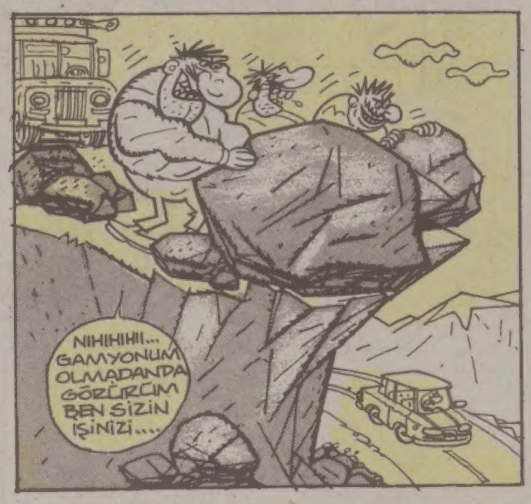
Ama İspanyol arkadaş Pako Penayı dinlemenizi isterim... Madritteyken çocukluğumuz hep beraber geçti. O günleri anlatsın size dinleyin. Kral çocuktur severim. Yanlışın. görmedim, görsemde mazur görürüm. Eskiden "Flamengo Yolu" diye bir dizi vardı, onu oynıyacakarmış heralde. Aralarında da bizim arkadaş telli sazlar çalacakmış.

Son olarak ta çıplak silah diye bir dizi oynuyormuş sinemalarda.. Sakıncalı bulunmuş falan galiba. Açık, saçık bir düdükleme filmi herhalde... Ben izlemedim ama tahmin edebiliyorum... Doğrudur kardeşim tabi yasaklar herifler. Kadın kişi en büyük silahtır. Hele çıplak ve gavursa da tehlikelidir. Bu konuda çok titiz olmak gerekir.

Neyse konuyu toparayıp, yuvarlayacak olursak; arzular isteklere uyarsa baştacı... Sanatla özel mevzuları birbirine karıştırmamak lazım. Böyle mevzularda kafanıza takılan bişey olursa arayıp sorun, ya da mektup yazın, beni haberdar edin. Bak çok samimiyim. Alfonso ağbinize yazacağınız, soracağınız, bana hitab eden sorularınıza cevap verirm. Adios Muços.

**Ömer Pınar**

# KELLE PAÇA




Erdoğan Dağlar

SELİM EVSEL

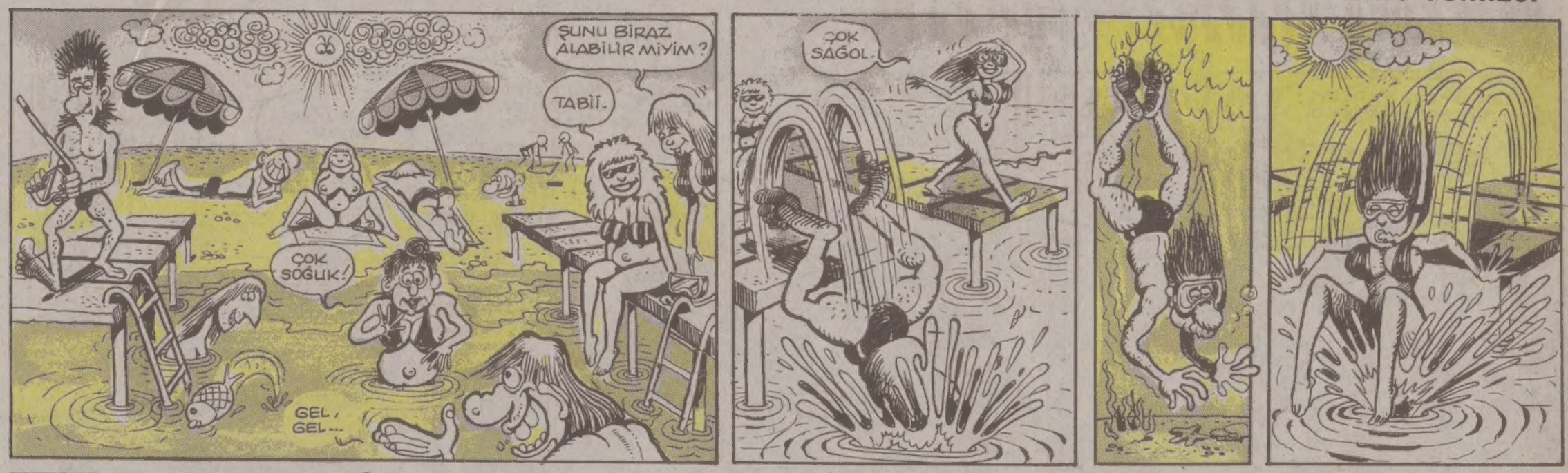
MEMO

SABAHA KADAR AÇIK SAYFA...

PAÇOZ KÖPEK

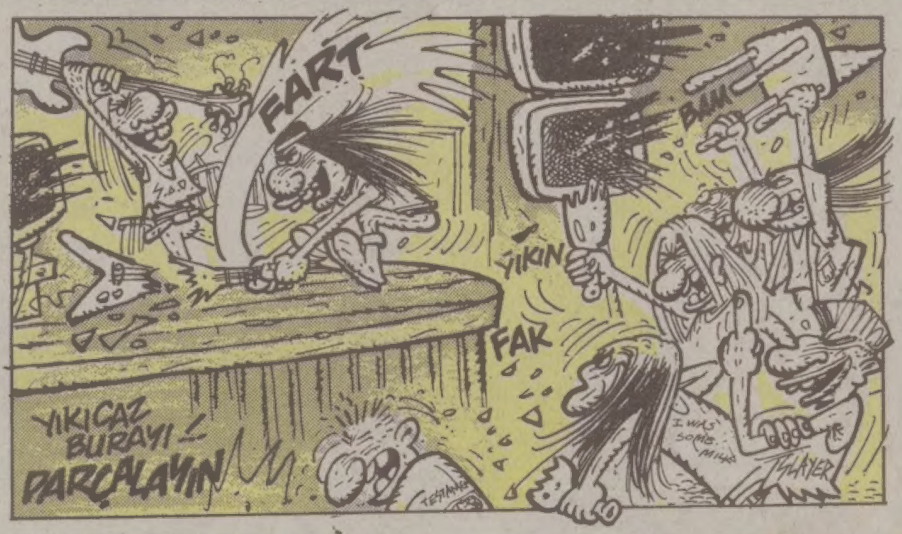
# YAZ FANTEZİLERİ-2

Yazan-Çizen
Enis Temizel



# duvardaki delik

Yazan: Behiç Pek
Çizen: Bülent Benli



SON..

# ZALİM ŞEVKİ

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ No: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
6 TEMMUZ 1990
KIBRIS FİYATI: 600.- TL.